

一〇八學年度華江高中科普閱讀(數學領域)競賽活動作品

創作者：班級 105 座號：19 姓名：魏國蘭

壹、閱讀心得寫作作品標題與書籍相關欄位：

一、標題：

數學天方夜譚—撒米爾的奇幻之旅

二、書籍 ISBN：

9789866651540

三、書名：

數學天方夜譚—撒米爾的奇幻之旅

四、書籍作者、編譯者：

作者：馬爾巴塔罕/譯者：鄭明萱

五、出版單位：

貓頭鷹出版

六、出版年月：

2009 年 3 月

七、版次：

初版

貳、閱讀心得寫作文章內容格式與版面：

一、圖書作者與內容簡介：

作者本為巴西人，因於童年時受到《天方夜譚》啟蒙，熱愛上阿拉伯文化，本身為數學老師，以遊戲的方式教導學生數學，因而出名，著有大量故事書、數學書，名聲遠播。

內容為一名名為撒米爾的主角，因幼年時牡羊的經歷，使得主角數學才賦異稟，在一次機遇下，認識一名友人哈拿克，哈拿克對主角的才能倍感驚訝，推薦主角一同前往巴格達當上政務官員，一路上兩人遇到許多友人，精妙的解決種種看似無解的數學難題，以數學的角度宏觀宇宙與人生道理，文中不時穿插伊斯蘭教經典與阿拉伯繁華之景，極為豐富。

二、內容摘錄：

摘自本書第十一章節：除此之外，本篇內容為撒米爾教導愛以茲德之子女，愛茲拉密的第一堂數學課，撒米爾卻一反常態，開始講述數學的真理：在真主創造的世界中，渺小的人類無法看透一切，卻找到那最精確簡單的概念，就是「數學」，數學為世界的基礎，存在的意義即是衡量除了永恆之外的萬物，以最簡單的方式衡量原先不屬於人類理解之內的事，了解數字與其性質、排列稱為算學，以算式、符號估算尚未確定或不定之值稱為代數，具體物件擁有的形狀、尺寸、位置稱為幾何，這三門學問互相交織、互換，廣泛使用於力學與天文學，同時，數學也為藝術與科學的根基，若缺少數學，人類的文明將萎靡不振，而數字間不變的比例與關係，構成萬物的存在，並使人類能解決生命中的謎團，這段意義非凡的話語使得愛茲拉密深受感動與啟發，同時結束了大數學家撒米爾的第一堂課。

三、我的觀點：

一〇八學年度華江高中科普閱讀(數學領域)競賽活動作品

創作者：班級 105 座號：19 姓名：魏國蘭

數學，從小到大都困擾著我，對我來說，數學無非就是在課表上，一個小小的科目，數學課本也不過就是出題考試的工具，但每次在上數學課時，我總能感覺到那奇妙的巧合與數字間無法無視的關係，我從未深思熟慮，每個數字都獨立的存在於式子中，我從未想透之中的意義，而式子，也只不過就是考卷上，用來區分會或不會的題目罷了。

但這本書，展示著數學，從未是一門簡簡單單，連小學生一看就會的學問，他是最簡單的方式，將無法被看透的真理，展示在我們眼前，那最為精妙的巧合，與那無可質疑的準確，讓所有事物都有了令人信服的說法，當人認為數學無用時，是因狹小的考試與題目，限制住人們對它的想像，數學即能代表整個宇宙與未知的永恆，也能代表在每個人身邊抽象的事物，在數學被發現以前，沒人會知道一公里到底有多長，一牛頓的力到底有多強，每秒一公里到底有多快，數學給予所有事物比較的標準，也讓所有未知更加精簡。

除非你熱愛數學，否則你不太可能去觸碰一本有關數學的書，一想到那干涉的內容就讓人退避三舍，但這本書，納入了許多不同元素，包括伊斯蘭教的信仰之道與其經典，阿拉伯那繁華富麗的城市與宮殿，各大數學家的名言事理，以及數學的歷史，你可以完全享受在字裡行間的人情地貌與歷史，也可以感受主角在每個機遇下，透露出對真主的虔誠與讚揚，以及那份單純熱愛數學的心。每道數學難題，主角都以最簡單的方式講解，無非是在向讀者，以最直白的方式，展現這門最美的科學，你可以暫時忘卻對數學的厭惡，不用強迫自己去思考每個題目，純粹的接受在翻頁後的，那宛如驚喜的解法，無論你的數學是好是壞，考卷上的成績是二位數或一位數，你都可以翻開這本書，在有趣的內容中，找尋對數學的新啟發。

有許多人，包括我在內，都曾經認為，數學是門毫無用處的知識，日常生活中，我們根本不需要用到除了最基本的算式外的其他觀念，因而放棄數學，其實，書中有提到，數學本來就不是用在真實的利益上，它是一種精神，讓所有科學與藝術不斷邁進的精神，人類一直在找尋真理，甚至用微薄的信仰，說服自己去相信真理就是自己所相信的，數學給予人勇氣，去探究未知，比方說我們都不知道最一開始，所有的源頭是什麼，人們可能會陷入無窮的思考，最後因得不出結果而放棄，但如果說，一切的源頭就是「一」呢？人們就會試著去找尋那個一，數學讓所有事物更加單一明瞭使我們信服，也使我們在這巨大的基石上，往更遙遠的目標邁進。

最後，請不要帶著任何宗教的眼光看待這本書，這本書極力稱讚伊斯蘭教的真主阿拉，並將數學的美歸功於阿拉，在現代的社會媒體的傳播下，大多數人容易對伊斯蘭教有著濃厚的偏見與批判，並將其與恐怖分子畫上等號，宗教容易引起戰爭，也容易引起人們之間的隔閡與比較，讓人容易模糊事實，其實，歷史上，阿拉伯土地上的伊斯蘭教的確在數學上有著極高的造詣，他們在上的數學的研究有著不可抹滅的成就，我曾經的歷史老師將這份事實連同人們對伊斯蘭教的普遍看法展現給我們，我十分震驚也懊悔自己同流合污的行為，即使如此，這個事實可能依然能引起不小的爭論，但我希望這本書帶給大家的是令人萬分佩服的數學奧妙，而不是對於宗教的批評。

一〇八學年度華江高中科普閱讀(數學領域)競賽活動作品

創作者：班級 105 座號：19 姓名：魏國蘭

四、討論議題：

我十分喜歡書中其中一段有關西洋棋最早的歷史的故事，誰能想到一個棋盤遊戲曾經拯救了一名陷入喪子之痛的君主呢？當那名創造者提出獎賞為下一個棋盤的小麥數要比上一格棋盤的小麥數多一倍時，我思考著六十四格棋盤不就要二的六十三次方個小麥，在計算機上無法顯示這個數字，而當時那個國王好輕蔑這個獎賞，顯現出當時對數學的無知也顯現出那名創造者的博學，即使這個故事以前就看過，現在看依然有趣。

一〇八學年度華江高中科普閱讀(數學領域)競賽活動作品

創作者：班級：105 座號：19 姓名：魏國陵：

小組成員一：班級：____ 座號：____ 姓名：____
小組成員二：班級：____ 座號：____ 姓名：____
小組成員三：班級：____ 座號：____ 姓名：____
小組成員四：班級：____ 座號：____ 姓名：____

畫作作品：那金碧輝煌的沙漠之城

創作說明：

因為書籍的背景是阿拉伯國家，因此繪製了一座位於沙漠中的宮殿，有著伊斯蘭教的特色洋蔥式屋頂，以及商人的坐騎駱駝，以各式圖案點綴，顯現幾何之美與金幣輝煌之感，以黑白作為主色給人強烈的視覺觀感，而左下角的是在書中出現的「魔鬼魔方陣」常數為三十四，不僅橫直斜列合為三十四，就連二乘二的方形中數字和也是三十四，十分神奇令人印象深刻。

畫作作品評分區(不超過此面 A4 紙張)：

