



班級	座號	姓名	心得
225	8	胡博翔	<p>大體解剖在社會上的觀感普遍是避之唯恐不及，甚至有學生因為大體解剖而不願意就讀醫學系也時有所聞，原因無論是出自於對人體的恐懼、不敢看到血，還是忌諱死亡，我認為看完這本書可能可以稍微緩解。雖然我並沒有看過真正的大體，頂多只看過人體組織的切片，即使觀感來說不盡相同，但我猜想我也不會太害怕大體老師，大概是因為我的個性和作者很像，是個作者所謂「典型學自然科學的人」，內心不太會對這種事產生芥蒂。許多人對大體解剖課的過程充滿好奇，大家都想知道解剖室裡到底發生什麼事，而書中八大章節詳細描述解剖課的流程，依照每學期授課時的順序一一介紹，一定可以滿足人們的好奇心。在此我不禁驚嘆，作者是累積了多久的教學經驗，和多少大體老師一同授課，讓這些無價的經驗傳承於這本書中，更突顯這本書的可貴之處。雖然並非職業作家，身為專業解剖學老師的作者文學風格也很有意思，她以白話且直述的方式，竭盡所能的讓複雜的人體構造能夠以淺白的文字讓外行人也能輕鬆理解，其中也有一些「科學幽默」，例如作者提到有一位同事竟然教她的小孩將背誦十二對腦神經的口訣當成順口溜念著玩，一想到這種景象就覺得十分有趣。作者在書中解釋了很多民間對解剖學的誤解，像是廣告常出現的「淋巴排毒」，據作者形容：「丈二金剛摸不著頭緒」，因為從專業角度來看，淋巴循環最後是流入靜脈系統，並不會把「毒」排到哪裡去。諸如此類的流言破解，我認為與書中專業解剖學知識同具科學價值，因為科學不應只是在同一特定族群中流傳，而是要和世界上的所有人共享，想必作者一定也是以這項理念創作這本書的。作者高明的表現手法令人讚賞，為使這本書「適合闔家閱讀」，書中並沒有放置任何一張實際解剖的照片，而是親近人的可愛插圖；在看似解說解剖課過程的文字之間藏有大量的學問，讓人在不知不覺之中接收了艱澀的知識。有時一連串刻意未經修飾、教科書似的敘述，我想一定是作者用心良苦，特地為了讓讀者感受醫學生的辛苦，才稍微把讀者當醫學生一樣因為作者也承認解剖學的老師們會故意刁難醫學生，為的就是將來他們要扛著非常巨大的責任。「他們是人，不是器官的組合。」這是作者在解剖過程中不斷強調的核心價值，不只是教導醫學生各方面都要尊重大體老師，也是為了讓讀者了解，大體解剖這門科學不只注重理性，也必須探討人性的道理。作者在書中提到許多慈濟大學在解剖課注重的細節，像是解剖完畢要「恢復原狀」，其實最根本的概念就是醫學倫理。醫生在手術後縫合傷口，即使縫得不好看也不太會影響傷口復原，但醫生還是會細心的把傷口縫得整整齊齊，為的就是盡可能的讓患者外表復原成和原本一模一樣。這照理說並不是醫生的職責，醫生醫病已經是非常困難的工作了，還要顧慮病人的感受，所以我覺得醫生真的比其他職業責任更重，也辛苦太多了。這本書是我所看過最特別的書之一，它所討論的議題在台灣是未曾供大眾專書討論的，大體捐贈、大體解剖在台灣社會可能還有一些顧慮，希望很多人可以藉由此書破除迷思，對這門科學有更深入了理解。</p>